

Børne-Kulturpiloternes anbefalinger fra Teaterfestival

Hvert år tager en flok børn og unge med på verdens største Børne- og Unge-teaterfestival. De kommer fra Amager og er ude for at købe og anmelde teater stykker til forskellige kulturinstitutioner. For 5 år siden købte Kulturpiloterne kun til Amager, men det har grebet om sig og mange kulturformidlere er interesserede i at læse Kulturpiloterne anmeldelser og anbefalinger.

Vi deler børnene og de unge op i grupper, så vi kan se så meget forskelligt teater som muligt. Grupperne er på tværs af alder, etnicitet og bydel. Hver dag skifter vi grupper, så man både ser noget med dem man kender godt, men også med dem som man kender mindre godt.

På forhånd har vi øvet at tale og skrive om "teater oplevelser". For hver scenekunst oplevelse de har, skal de skrive lidt og give det stjerner. De skal ikke kun se teater til deres egen alders gruppe, da de skal møde kulturinstitutionernes behov. Derfor har de på forhånd fået opgaver, såsom at finde en udendørs forestilling, en til de 3-5 årige eller en ungdomsforestilling.

I dette dokument kan man læse vores anbefalinger; de forestillinger som vi bedst kunne lide og gerne vil give videre til andre. Det er en samling af alle de forestillinger vi har set på Aprilfestival fra 2015 til i dag.

Anbefalingerne er delt op i kategorier: For de små (0 – 4 år), for børn (6-12 år), for unge (13 år og op) samt udendørs forestillinger. Vi giver fra 0 til 6 stjerne, og så skriver vi et par sætninger om forestillingen.

Mvh.

Børne-Kulturpiloterne

Ruth Lerche : 51525923

Troels Jæger: 51525914

Sæt meget gerne vores logo på en forestilling I køber på baggrund af vores anbefalinger, vi bliver så glade når vi kan se at folk tager vores anmeldelser med i overvejelserne 😊

Anbefalet af: **BØRNE**  **KULTURPILOT**

Indhold

For de små (0 – 5 år)	4
Aben Osvald og jakelmesteren – Asguer Zapshowteater.....	4
Ordet på bordet – Teater Nordkraft.....	4
Coyote – Dunkelblå	4
Himmel – Teater minsk.....	4
Små og store hemmeligheder – Gazart.....	5
Frejas flammer – Nørregårds teater, Randers egnsteater	5
Jason – Asterions hus	5
Chappers Rumrejse – Teater Vestvolden	5
For børn (6 – 12 år)	6
morfarMORFARMorfar – Limfjordsteatret	6
Habibi – Opgang 2 turneteater.....	6
Jekyll on ice – Paolo Nani teater.....	6
Krig i børnehøjde – Teatergrad.....	7
Den Halve papdreng – Andre Andersen SOLO	7
Cirkus Funestus – Sofie Krog teater.....	7
Æblestjerne – Seimi Nørregaard.....	7
Kom igen kylling – Odsherred teater.....	7
Mørkeræd – ZEBU	8
Tetris – Dansstationen.....	8
Djeliya – Circus by me.....	8
Empty steps – Glimt.....	8
Smash – teater Patrasket.....	9
Ved arken klokken 8 – Teater Nordkraft	9
Woopsy – Teater TT.....	9
R – Freestyle Phanatix	9
Landet Under – zebu, teatret værk	9
Kærligheden overvinder alt – teater o	10
Dracula – teatret Thalias tjenere.....	10
Eboy – freestyle phanatix	10
Romeo og julie – Asterions hus	10
The House – Sofie Krog teater	10
360° - Uppercut danseteater.....	11
Dengang vi blev væk – Olske orkester.....	11
Vorherre på lokum – Det kommende teater.....	11

Bedre helt næste gang - Fortællekunsten	11
Kys det satans liv – teater Borderline	11
Miras verdener – teatret fair play	12
The Shocking puppet show – Paolo Nani teater	12
For unge (13 år og op)	13
Forældremødet – Teater st. tv	13
Fucking Åmål – Hils din mor	13
Min Odysse – Asterions hus	14
Hate Crime – Hils din mor.....	14
6, P LR K – teatret st. tv.	14
Bottom rocks – Zebu.....	14
Zilan B min historie – ZEBU.....	15
Stakkels teenager – teatret sporenstregs.....	15
En mand de kaldte Ove – Teater Møllen	15
4 Ever – Opgang2 turneteater	15
Tæt på– Contact	16
Ellen velkommen til helvede – Levende fortællinger, kulturkontoret	16
Beskæring – Core act, Carte blanche.....	16
Halbal – Teater O.....	16
Vækst – Teater Baglandet	16
Intet – Teater V, teater Nordkraft	17
Goodbye og farvel – Teater O	17
Romeo and Juliet - Mishmash	17
Fra Big Bang til Facebook – teater uden vægge	17
Et stenkast herfra – teatret neo	17
#bitch #kælling #backstabber – teatret apropos	18
Racist? – Global Stories	18
687 km – Bornholms teater, det menneskelige teater	18
Udendørs forestillinger	19
Djeliya – Circus by me.....	19
Romeo og julie – Asterions hus	19
Tetris – Dansstationen.....	19
Alle de forestillinger vi også har set	20

For de små (0 – 5 år)

Aben Osvald og jakelmesteren – Asguer Zapshowteater

***** 5 stjerner

Målgruppe: 2+

- ”Jeg lagde mærke til at de små børn grinte rigtig meget, og at de forstod historien.”
- Den var virkelig sjov og god for børn i den alder.
- Sjove klovnerier

Ordet på bordet – Teater Nordkraft

***** 5 stjerner

Målgruppe: 4+

- Fede kulisser med skærme inde i malerierne
- Gentagelse... piskede en stemning op... god opbygning
- Godt emne med god moral og budskab
- Og så var det sjovt!

Stykket handler om, at man ikke skal blive ved med at gøre de samme ting og have de samme vaner. Man skal bryde og bekæmpe dem. Tingene er ikke altid det man tror de er. En avis kan være tyggegummi og et billede af en skovsø kan være en rigtig skovsø. Hvis du tænker: nu går jeg på arbejde, nu er jeg færdig, nu går jeg hjem, nu vil jeg sove: og gør det altid og hver dag så bliver du træt og vil opleve noget nyt.

Coyote – Dunkelblå

***** 6 stjerner

Målgruppe: 2-5

- Coyote er en fortælling om en prærieulv og en ørn som skal finde solen og månen. Den egner sig bedst til mindre børn og deres familie hvis de vil se barnet grine og aktivt deltage i forestillingen.
- Børnene virkede som om de syntes det var vidunderligt med trommen (en af de meget få rekvisitter) og at kunne byde ind med hvad de lige synes var vigtigt.

Himmel – Teater minsk

**** 4 stjerner

Målgruppe: 1-5

- Sjovt med skyen
- Vildt fed for de små
- Der skulle kun være små børn så man kunne se
- Lidt voldsom

Små og store hemmeligheder – Gazart

**** 4 stjerner

Målgruppe: 1-5

- God for de meget små
- Sejt at gå igennem papiret

Frejas flammer – Nørregårds teater, Randers egnsteater

**** 4 stjerner

Målgruppe: 3+

- En sjov brandmands dans
- Godt emne om at blive for sur

Jason – Asterions hus

***** 5 stjerner

Målgruppe: 3+

- Sjov fordi børn og voksne kan se den og få noget forskelligt ud af den

Chappers Rumrejse – Teater Vestvolden

**** 4 stjerner

Målgruppe: 3+

- Ikke meget plads i vognen
- Mange spændende animationer og andre elementer

For børn (6 – 12 år)

morfarMORFARMorfar – Limfjordsteatret

***** 6 stjerner

Målgruppe: 8+

- Sjovt og overraskende, at man fandt ud af at det var en rigtig historie
- Morsom og alvorlig på samme tid
- Vild damestemme!
- Rolleskift og kulisser var fedt
- Han gik som en gammel mand, det var gode skuespillere og gode fortællere

Det var godt lavet! Det var sjovt at en af mændene spillede mormoren som hed pjevs og deres fortællinger var gode og underholdende. Det var godt at man også selv var lidt med i stykket, så man ikke bare sad og stenede. Skuespillerne passede godt til rollerne.

Det var sjovt også lidt trist, og på et tidspunkt skulle jeg læse et rørende brev op for publikum, og mange andre børn på de forreste rækker blev også pludselig en del af forestillingen.

Habibi – Opgang 2 turneteater

***** 5 stjerner

Målgruppe: 9+

- Godt med meget miljøbeskrivelse
- Fantastisk fortællerstemme
- Gennemført, man følte at man var der

Habibi var en meget rørende historie, og det var nogle gode fortællere, de levede sig ind i rollen. Selvom der næsten ingen kulisser var, kunne man alligevel forestille sig det hele. Og det var rigtig sjovt da de skældte lydmanden ud.

Lige i starten starter man et andet sted, det er en lille smule forvirrende, men på en måde synes jeg, at det giver mening senere, som om den første man møder oplever lidt det samme som hovedpersonen, og det er rørende. Den er både realistisk og urealistisk, men det passer godt sammen.

Jekyll on ice – Paolo Nani teater

***** 6 stjerner

Målgruppe: 5 +

- Komedie familie forestilling om en klovn der sælger is, dog ikke med den store succes.
- Publikum inddrages og der bliver brugt forskellige midler som er med til at gøre forestillingen perfekt.
- Han levede sig ind i rollen og det var sjovt og vi ligesom var med og spillede ballon og fik is osv.
- Uhyggelig og hyggelig da han pustede kæmpe balloner op.

Krig i børnehøjde – Teatergrad

***** 5 stjerner

Målgruppe: 10-14

- Skuespillerne var gode til at leve sig end i stykket.
- ”Jeg kunne godt lide at man selv kunne bestemme nogle af tingene”
- Stærkt og gennemtænkt
- Sjovt at man var med og blev fanget
- God start hvor man kom i stemning
- Vigtigt emne
- Nogen gange svært at forstå historien

Den Halve papdreng – Andre Andersen SOLO

**** 4 stjerner

Målgruppe: 9+

- Godt fortælleteater, ekspresivt!
- Forvirrende emne bliver gjort rigtig sjovt
- Dannede et billede af hvordan det er at være skilsmissebarn
- Rørende ”for jeg har oplevet det samme”

Cirkus Funestus – Sofie Krog teater

**** 4 stjerner

Målgruppe: 6 + kan nok godt nydes uden at kunne forstå hvad de siger

- Dukketeater på engelsk
- Sjove og flotte dukker
- God historie

Æblestjerne – Seimi Nørregaard

***** 5 stjerner

Målgruppe: 6+

- Fin for de mindre
- Rigtig gode kulisser, Alice i eventyrland stemning
- Peakede med boghuset
- Forstyrrende at gå imellem rummene hvor andre folk spurgte hvad man lavede.

Kom igen kylling – Odsherred teater

**** 4 stjerner

Målgruppe: 6+

- Sjov start
- Dejlig mærkeligt
- Nogle børn havde det virkelig sjovt!
- Rart at det ikke var overdrevet
- Skuespilleren var god til børn

Mørkerød – ZEBU

**** 4 stjerner

Målgruppe: 10+

- Meget indviklet
- Kunne godt være mere uhyggelig
- Det fungerer at lyset viser tiden

Tetris – Dansstationen

**** 4 stjerner

Målgruppe: 5+

- Danse og akrobatik forestilling
- Flot men ikke helt præcis
- Lidt langtrukket
- Gode til at inddrage publikum i slutningen

Djeliya – Circus by me

***** 5 stjerner

Målgruppe: 5+

- Sjov historie
- God akrobatik
- Godt med barnlighed og mand med underligt instrument

De var gode til at kravle på hinanden, og sjovt med et instrument man aldrig har set før.

Empty steps – Glimt

**** 4 stjerner

Målgruppe: 9 +

- Danseforestilling om gadebørn.
- Lidt svær at forstå, men der var en forklarende spørge runde til sidst. Det var nødvendigt.
- Godt indblik i hvor hårdt det er på gaden
- Flot visuel, god brug af lys og scenografi.

Smash – teater Patrasket

**** 4 stjerner

Målgruppe: 9 +

- Den var god fordi publikum var med
- Lyset fungerede godt
- Den er lærerig og sjov
- Gode rekvisitter

Ved arken klokken 8 – Teater Nordkraft

***** 5 stjerner

Målgruppe: 5-10 men man kan sagtens se det hvis man er over 10.

- Sjove kostumer, giver et indtryk af klovneri.
- Meget spændende og sjovt, især for børn, sjov fortælling og tolkning.
- God indlevelse og sjov baggrund og rekvisitter, lidt højlydt for de mindste.

Woopsy – Teater TT

**** 4 stjerner

Målgruppe: 5+

- Fortælleteater om krig og flygtninge (og kærlighed)
- Godt tema, sjovt for både børn og voksne.
- Næsten ingen visualitet og det gør det lidt tørt
- God længde, det var holdt rimeligt kort.

R – Freestyle Phanatix

**** 4 stjerner

Målgruppe: 6+

- Brugte rekvisitterne godt; sko = at tilpasse sig. Jakken var god!
- Intet galt med selvtilliden, lidt for meget snak.
- Dygtige dansere men meget gentagelse også ifht. Tidligere forestillinger
- Imponerende, men mest hvis man ikke har set dem før

Landet Under – zebu, teatret værk

***** 5 stjerner

Målgruppe: 7+

- Sjov og sørgelig på en gang

- Godt fortalt og rørende
- Virkede ægte
- Kan ses af både børn og voksne

Kærligheden overvinder alt – teater o

***** 6 stjerner

Målgruppe: 11 år (pga. af emnet)

- Mega sjov og gode kulisser.
- Når de snakkede om sex var det sjovt og ikke plat.
- Godt skuespil

Dracula – teatret Thalias tjenere

***** 5 stjerner

Målgruppe: 11 + (den er jo uhyggelig)

- God historie
- Sjom doktor, fede effekter og seje masker
- Uhyggelig men sjov

Eboy – freestyle phanatix

***** 5 stjerner

Målgruppe: 8 +

- Godt emne med evolution.
- Flotte billeder fra abe til mobiltelefon.
- Ægte danseforestilling og de var flotte
- Dog lidt svær at forstå.

Romeo og julie – Asterions hus

***** 5 stjerner

Målgruppe: 9+

- God og underholdende
- Sjovt at de bliver ved med at dø
- Gode til at bruge rekvisitter

The House – Sofie Krog teater

***** 5 stjerner

Målgruppe: 8 +

- Flot byggede kulisser
- Meget sjov og overraskende med dukker
- De snakker engelsk

360° - Uppercut danseteater

***** 5 stjerner

Målgruppe: 10 +

- Fortæller historie kun med dans
- Brugte rekvisitter på sjov måde

Dengang vi blev væk – Olske orkester

***** 6 stjerner

Målgruppe: 9+

- Rørende og ærlig, men også sjov
- Der var nogen der græd, fordi de selv havde prøvet det.
- Fortalt meget enkelt.
- Publikum var lidt med fx var der en rutsjebane i Tivoli og det var sjovt

Vorherre på lokum – Det kommende teater

**** 4 stjerner

Målgruppe: 8 +

- Super god jingle og lydeffekter
- God kulisse og de var kreative med animationer

Det var en rigtig god jingel .

Bedre helt næste gang - Fortællekunsten

***** 5 stjerner

Målgruppe: 9+

- Publikum var med, og bestemte slutningen!
- Man var med til at fortælle

Kys det satans liv – teater Borderline

**** 4 stjerner

Målgruppe: 9+

- Skændtes med forældre

- Det var en sjov rejse gennem tid
- Meget musik

Miras verdener – teatret fair play

**** 4 stjerner

Målgruppe: 10+

- Spændende emne: hvad er en familie
- Kæmpe sjove masker
- Sjom fortælling om bonus søskende

The Shocking puppet show – Paolo Nani teater

**** 4½ stjerner

Målgruppe: 8+

- God, sjov, seje kulisser
- Dukke porno
- Skift mellem mennesker og dukker
- Meget musikalsk

For unge (13 år og op)

Forældremødet – Teater st. tv

***** 6 stjerner

Målgruppe: 14+

- Meget mangfoldig og varieret

Der kaldt ind til forældremøde i 9.B. Der er alkoholpolitik, klassekasse, trivsel OSV. På programmet.

Der er dog opstået en lille konflikt tidligere på dagen, så der kommer en lille ændring i planen. Det er blevet smadret et par briller og en MacBook. Det er ikke alle der har penge nok, så det er svært at få erstattet computeren eller betale til klassekassen.

Der er 3 skuespillere med masser af energi, og noget som føles som "1000" roller. Selvom det er rigtig mange, så føles skiftene mellem rollerne naturlige.

Der er en rigtig god balance mellem det sjove og det alvorlige.

Lyset og lyden fungerede rigtig godt, selvom det var simpelt, og man var ikke i tvivl om hvornår der blev skiftet scene.

De brugte scenografien rigtig godt, på trods af at det bare er et bord og nogen stole.

Fucking Åmål – Hils din mor

***** 6 stjerner

Målgruppe: 13+

- God kontrast mellem Agnes og resten
- Grinte hver gang vi så Benjamin
- Genialt!
- Gode rolleskift
- Sjove gentagelser
- Fangende historie og skuespil
- Mange sjove og gennemførte elementer

Den var meget sjov, fordi at søsteren blev ved med at sige "har du mens eller hvad". Moren til de to søskende var også sjov. Selvom det var en lidt sær fortælling kunne man godt forstå det. Det var sjovt at ham den lidt buttede spillede alle de roller. Det var skægt at hende i kørestolen, og ham der Johan var både usikker og kikset, selvom han prøvede at spille sej, gik det dårligt for ham. Det virkede godt at baggrunden altid var den samme, det der lyserøde hus.

Fucking Åmål er et fangende, gennemtænkt teaterstykke med rigtig mange gode elementer.

I gennem forestillingen er der mange rolleskift og gentagelser som fx "har du mens eller hvad?", som giver en rigtig god og sjov effekt. Den perfekte sammensætning af utrolig dygtigt skuespillere skaber en god kontrast mellem de forskellige karakterer og miljøer i historien. De har virkelig formået at få humoren helt i top i denne forestilling! Hvis jeg skulle beskrive *Fucking Åmål* med et ord, ville jeg uden tvivl sige: "Genial"

Min Odysse – Asterions hus

***** 6 stjerner

Målgruppe: 12+

Da jeg så denne forestilling, sad jeg med et smil på læben hele vejen igennem. Jeg kan klart anbefale dette teaterstykke for alle, selvom man ikke kender historien om Odysseus og hans lange rejse.

Forestillingen tager udgangspunkt i Odysseus rejse, og der bliver fortalt om Tildes egen rejse gennem Europa. Der er ikke brug af kulisser, men Tildes akrobatiske bevægelser gør det spændende at kigge på.

Publikum bliver inkluderet undervejs, så de bliver en del af stykket. Det gør også stykket sjovt når publikum, for de får noget med hinanden at gøre. Så er der også lidt improvisation, hvor hun laver sjov med publikum uden at fornærme dem.

Hate Crime – Hils din mor

***** 5 stjerner

Målgruppe: 12+

- Rigtig god historie og skuespil
- Lyseslukkende slutning
- Ville fungere godt udendørs

Historien handler om to mænd som er venner, men bliver ved med at skændes og på en måde prøver at slå hinanden IHJEL. Man skal virkelig overholde aldersgrænsen.

Den var super god, og det var nogle gode skuespillere der var med i den. Jeg synes at de råbte meget i den, og det ville virke mere virkeligt hvis den var udendørs, på grund af at de sviner meget. Jeg synes den var rigtig god, og den så nem ud at stille op.

6, P LR K – teatret st. tv.

***** 5 stjerner

Målgruppe: 13+

- God historie
- Tydeligt kropssprog og rigtig gode rolleskift
- Alt for intenst nogengange
- God brug af billeder

Bottom rocks – Zebu

***** 6 stjerner

Målgruppe: 12 +

- Forestillingen er improviseret efter et tema og forskellige rekvisitter. Derfor vil man sagtens kunne se den igen og igen hvor den stadig er lige sjov.
- Seks publikummer bliver sat oppe ved siden af scenen hvorfra de skal tage beslutninger for personerne på scenen. God ide!
- Den skilte sig meget ud og det var fedt at publikum havde så stor indflydelse.

Zilan B min historie – ZEBU

***** 5 stjerner

Målgruppe: 12+

- Intens og stærk historie, fik kuldegysninger
- Både sjov og alvorlig
- Godt fortalt og opbygget
- Brugte lyd, lys og kulisser rigtig godt, gemte sig bagved, kravlede under osv.

Zilan B. Min historie er et intenst og stærkt teaterstykke, som nemt kan give kuldegysninger. Den er godt fortalte historie, hvor humor og alvorlighed spiller rigtig godt sammen, har en gennemtænkt opbygning. Kulisser, lyd og lys bliver brugt kreativt og godt.

Stakkels teenager – teatret sporenstregs

***** 5 stjerner

Målgruppe: 12+

- De klingede godt sammen
- Gode ansigter
- Det var sjovt at rollen spillede en anden rolle
- Gode fortællinger

En mand de kaldte Ove – Teater Møllen

***** 5 stjerner

Målgruppe: 12+

- Sjovt med sure Ove, virkelig godt skuespil og de holdt masken
- God morale

4 Ever – Opgang2 turneteater

***** 6 stjerner

Målgruppe: 14 +

- Fortælling med musik. Mega fed forestilling, SÅ god indlevelse
- Sjovt og tankevækkende på en gang
- Lidt anderledes end andet teater, men på en god måde.
- Helt enkle kulisser, god effekt med musikken

Tæt på- Contact

***** 6 stjerner

Målgruppe: 13 +

- Tæt på er en forestilling hvor en gruppe mennesker fortæller om deres liv på en teater udviklet måde.
- Personerne i forestillingen har forskellige baggrunde i forhold til blandt andet hjemland, religion og seksualitet.
- Spændende og interessant.
-

Ellen velkommen til helvede – Levende fortællinger, kulturkontoret

***** 5 stjerner

Målgruppe: 12+

- Virkelig historie, det gjorde spændende og ægte
- Man tager det seriøst

Beskæring – Core act, Carte blanche

**** 4 stjerner

Målgruppe: 13+

- Handler om demens, lidt svært at forstå hvis man ikke er særlig gammel.
- Fede kulisser (fx lysscenerafien) og sceneshow.
- Meget fangende, meget fint meget langt

Halbal – Teater O

**** 4 stjerner

Målgruppe: 12+

- Virkede godt at skifte mellem tre sener med lys
- Anderledes alvorlig stil fra teater o
- Indlevende og intenst
- Blev lidt tungt og sløset
- Godt stykke men manglede lidt sjov

Vækst – Teater Baglandet

****4 stjerner

Målgruppe: 13+

- Sjov at publikum blev forskrækket
- Mega sjovt smil på en af skuespillerne

Intet – Teater V, teater Nordkraft

**** 4 stjerner

Målgruppe: 13+ lidt lang, meget information

- En historie om en drengs mening/påstand og hvordan den påvirker resten af klassen. To unge skuespillere udfolder fortællingen ved hjælp af kasser i alle mulige størrelser som erstatter de reelle objekter. Det kan gøre det lettere at følge med i alt det de siger, men det kan også virke irriterende. De to skuespillere skulle spille en hel klasse og det klarede de fint.
- Samlet set virkede skuespil og valg af rekvisitter fint. Dog savnede man noget visuelt for hvis tingene på bunken reelt var der ville det give et større impakt.
- For en der har læst bogen er den ikke lige så god, men fascinerende historie for dem der ikke kender den.

Goodbye og farvel – Teater O

**** 4 stjerner

Målgruppe: 13+

- Teater om kræft. Sjov og sørgelig på samme tid, god blanding
- Godt tema og godt skuespil, lidt langtrukket og ikke så fængende.
- Rekvisitter bruges ikke så godt, sej belysning men man mister fokus
- Passende musik, men lidt for meget lyd.

Romeo and Juliet - Mishmash

***** 6 stjerner

Målgruppe: 13 + De snakker engelsk.

- Rigtig god historie og godt fortalt.
- Masser af sjov, action og kærlighed, men det tager stadig ikke overhånd. Perfekt afbalanceret.
- Ingen kulisser, rekvisitter, lyd eller lys. De lavede det hele med deres kroppe fx et bord, en kirke mm. det virker virkelig godt.
- Godt fundet på og sjove effekter som fx slow motion.

Fra Big Bang til Facebook – teater uden vægge

***** 5 stjerner

Målgruppe: 12+

- Sjovt med skype til Newton
- God til at lære 6. klasses fysik

Et stenkast herfra – teatret neo

***** 6 stjerner

Målgruppe: 12 +

- God pointe og morale
- Godt skuespil man kunne leve sig ind i.
- Også svær at forstå. Handlede om drenge der gjorde dumme ting.

#bitch #kælling #backstabber – teatret apropos

***** 5 stjerner

Målgruppe: 13 +

- Det var anderledes på en god måde, flotte kulisser.
- Godt emne for aldersgruppen, men nogen gange svær at forstå.

Racist? – Global Stories

***** 5 stjerner

Målgruppe: 13+

- Den fortæller en historie i forskellige perspektiver
- Det var godt spillet
- Den ligger op til debat

687 km – Bornholms teater, det menneskelige teater

***** 5 stjerner

Målgruppe: 13+

- Teater om bæredygtighed om sult, sygdom og naturkatastrofer
- Det var godt skuespil og god indlevelse, spillede nu og her - meget tilstedeværende
- God ide og godt budskab
- Rigtig god blanding af sjovt og seriøst
- Lidt lang

Udendørs forestillinger

Djeliya – Circus by me

***** 5 stjerner

Målgruppe: 5+

- Sjøv historie
- God akrobatik
- Godt med barnlighed og mand med underligt instrument

De var gode til at kravle på hinanden, og sjovt med et instrument man aldrig har set før.

Romeo og julie – Asterions hus

***** 5 stjerner

Målgruppe: 9+

- God og underholdende
- Sjøvt at de bliver ved med at dø
- Gode til at bruge rekvisitter

Tetris – Dansstationen

**** 4 stjerner

Målgruppe: 5+

- Danse og akrobatik forestilling
- Flot men ikke helt præcis
- Lidt langtrukken
- Gode til at inddrage publikum i slutningen

Alle de forestillinger vi også har set

Syv sange om samvittighed – hvid støj sceneproduktion

En solskinsdag i paradiset – Teatergruppen batida

Af ler er vi kommet – teater lille hest

The Fairy and the woodcutter - Artstagesan

Sneglen og hvalen – teater st. tv., Nørregaards teater

Den Vidunderlige Trio - Teatergruppen batida

I my mini me – Aaben dans

Koncerten – det Olske orkester

Race dog – teatret Thalias tjenere

Skyggen – teater portamento

Cut// - hvid støj sceneproduktion

Spor af dyr – Cantabile 2

Enten / eller – Teater som om

Astronauten – Team teatret

Sommer vækster – Teater Blik

Senses of Cities - hvid støj sceneproduktion